

**Аналіз освітньої та/або професійної кваліфікації
Головатого П.А.
кафедри плодівництва і виноградарства за 2021-2025 рр.**

1. Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації Головатого П.А. освітнім компонентам, що викладаються:

Плодівництво

Технологія вирощування садових культур

Дослідна справа у природничих експериментах

№	Показник	Фактичні дані
1	Документ про вищу освіту	Диплом магістра: спеціальність плодовоовочівництво та виноградарство ЕР№25447837 від 17.06.2004 р., кваліфікація магістр з плодовоовочівництва та виноградарства. Виданий Уманським державним аграрним університетом.
2	Документ про науковий ступінь	Кандидат сільськогосподарських наук (2009 р.) зі спеціальності 06.01.07 – плодівництво. Диплом ДК №051432
3	Наявність досвіду професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності);	2017–2022 – Агроном-дослідник ТОВ «УНИФЕР», м. Каховка (м. Київ) 2023 – 2024 – Сільськогосподарський експерт-дорадник ТОВ «Лібра Агро»

4	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю, що була захищена в Україні або за кордоном	-
5	Щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років	1. Chaploutskyi A., Holovaty P, Butsyk R. Formation of the leaf apparatus of apple trees depending on the shape of the crown and the time of pruning. Збірник наукових праць УНУС. 2024. Issue 105. part 1. P. 137-145. DOI: 10.32782/2415-8240-2024-105-1-137-145.

Висновок: освітня та/або професійна кваліфікація Головатого П.А. відповідає освітнім компонентам.

2. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов)

№	Показник	Фактичні дані
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science	1. Chaploutskyi A., Holovaty P, Butsyk R. Formation of the leaf apparatus of apple trees depending on the shape of the crown and the time of pruning. Збірник наукових праць УНУС. 2024. Issue 105. part 1. P. 137-145. DOI: 10.32782/2415-8240-2024-105-1-137-145.

	Core Collection	
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закладання промислового саду і ягідника: Робочий зошит для виконання розрахункової роботи / Р.В. Яковенко, П.А. Головатий, А.М. Чаплоуцький. Умань. 2024. 36 с. 2. Інноваційні розробки кафедри плодівництва і виноградарства Уманського НУС: науково-виробничі рекомендації / О.В. Мельник, Р.В. Яковенко, П.А. Головатий та ін.; за ред. О.В. Мельника. Умань, 2024. 60с.

	конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	3. Інноваційні проекти кафедри плодівництва і виноградарства Уманського НУС:науково-виробничі рекомендації / О.В. Мельник, Р.В. Яковенко, П.А. Головатий та ін.; за ред. О.В. Мельника. Умань, 2025. 60с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових	

	видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	

10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	ФГ «АГРО» ТОВ «ВІРТУАЛ»
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II	

етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої

	<p>(Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p>	
15	<p>Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу</p>	

	<p>Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p>	
<u>16-18</u>	<u>Це для військових ЗВО</u>	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	<p>2017–2022 – Агроном-дослідник ТОВ «УНИФЕР», м. Каховка (м. Київ)</p> <p>2023 – 2024 – Сільськогосподарський експерт-дорадник ТОВ «Лібра Агро»</p>

Висновок: досягнення у професійній діяльності Головаого П.А. підтверджуються виконанням 3 досягнень у професійній діяльності за останні п’ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов

*Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

**Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

***Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.